



Die wichtigsten Features

AMV7240 MKII von axxent ist ein universell zu verwendender Mischverstärker für Kirchen, Schulen, Konferenzenanlagen, Diskussionsanlagen, usw. 5 Eingänge, Mikrofon- bis Leitungseingänge, sowie 2 Eingänge für z.B. CD, Tuner, usw. erlauben diese universelle Verwendung. Besonders interessant die Gain-Höhen-, Mitten-, Tiefen-, Kompressor- und Gate-Schaltung pro Kanal, die im Gerät durch den Installateur justierbar sind.

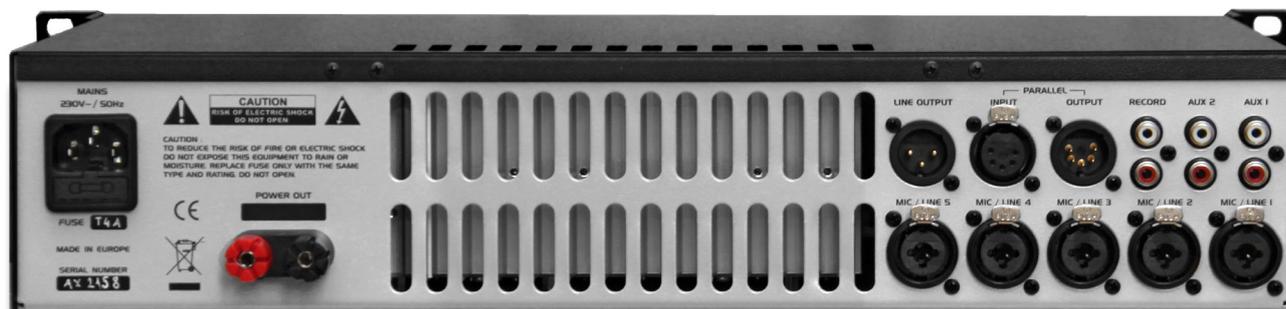
Alle 5 Mikrofon-/Leitungseingänge besitzen eine automatische Mischfunktion (Gate-Schaltung), die einzeln auf der Vorderseite abschaltbar ist. 48-V-Phantomspannung für professionelle Kondensatormikrofone. Eine Limiterschaltung verhindert das Übersteuern der Eingänge. Die beiden Hilfspegeleingänge sind auf der Vorderseite umschaltbar und mit Pegelinsteller sowie Höhen- und Tiefenentzerrer versehen.

Mit dem Lautstärkepotentiometer wird der Endverstärker mit einer Leistung bis zu 240 Watt eingestellt. Dieser ist für 100-V-Konstantspannung mittels Ausgangsübertrager ausgelegt. Über die Aufnahmebuchsen kann ein Aufnahmegerät angeschlossen werden. Das Aufnahmesignal wird vor der Automatik ausgespielt, um bei dem automatischen Abschalten der Eingangskanäle die Raumatmosphäre auf der Aufnahme zu erhalten.

Zum Verdoppeln der Ein- und Ausgänge kann über den Parallelanschluss ein weiterer AMV7240 angeschlossen werden. Die Trennbuchse läßt sich zum Einschleifen von externen Dynamik-, DSP-Prozessoren o.ä. verwenden. Der symmetrische Pegelausgang dient zur Ansteuerung weiterer Endstufen oder Verstärkeranlagen. Das Signal kann vor oder hinter dem EQ-/Summenregler ausgegeben werden. Der parametrische EQ mit vier einstellbaren Filtern, jeweils mit Gain, Bandbreite, Mittenfrequenz, dient zur Anpassung der Lautsprecher an die Raumakustik und wird ebenso wie die Eingangskonfiguration intern eingestellt.

Die wichtigsten Kenndaten

- Automatikmischer mit 240-W-Verstärker
- 100V-Betrieb mit Ausgangsübertrager
- 5 Mikrofon-/Leitungseingänge
- Automatikfunktion einzeln schaltbar
- Symmetrische XLR-/Klinke-Combobuchsen
- 48-V-Phantomspannung
- 2 Aux-Eingänge, Cinch, umschaltbar
- Eingangs-Limiter
- Gain-Einstellung intern pro Kanal
- Höhen-, Mitten- und Tiefeneinstellung intern pro Kanal
- Kompressorschaltung intern pro Kanal
- Parametric-EQ für die Summe mit 4 Filtern, intern einstellbar
- Aufnahmebuchsen
- Parallelanschluss für einen weiteren AMV-7240 zum Verdoppeln der Ein-/Ausgänge
- Trennbuchse zum Anschluss von Effektgeräten, DSP's o.ä.
- Symmetrischer Line-Ausgang für weitere Endstufen
- Gehäuse 19", 2 HE
- Rackohren abnehmbar, damit Tischgerät mit Kunststofffüßen
- Europäisches Qualitätsprodukt, langlebig



Technische Daten

Ausgangsleistung

200 W Sinusleistung, 240 W Musikleistung

Frequenzgang

35...20000 Hz (-3 dB)

Klirrfaktor

<0,15%

Fremdspannungsabstand

Mikrofoneingänge: >68 dB; Aux-Eingänge: >98 dB

Leistungsausgang

100 V/44 Ohm mit Ausgangsübertrager

Pegelausgang

+6 dB, symmetrisch

Eingänge

2 Aux, unsymmetrisch, auf je zwei Cinch-Buchsen
5 Mic-/Line-Eingänge, 3-pol. XLR-Combobuchsen

Parallelanschluss/Trennbuchse

5-pol. XLR, symmetrische Ein-/Ausgänge +6 dB

Eingangsempfindlichkeit

Mikrofon/Line: 0,7 mV...460 mV/2,6 k Ω
Auxeingänge: 7 mV...4,6 V/26 k Ω

Phantomspannung

+48 V=10 mA, intern für jeden Eingang abschaltbar

Leistungsaufnahme

40 VA, Vollast 370 VA

Netzspannung

230 V Wechselspannung

Netzbuchse

IEC, Kabelkupplung abnehmbar

Abmessungen (B x H x T)

430 x 88 x 335 mm (19"/2 HE)
mit Rackohren 483 mm Breite

Gewicht

netto: 10,15 kg, Versand: 12,7 kg



Ausschreibungstext

Automatik-Mixer mit integriertem Verstärker für Kirchen, Schulen, Konferenz- und Diskussions-Anlagen etc.; 5 symmetrische XLR/Linken-Kombi-Eingänge (Mikrofon-/Line, CD/Computer/Tuner etc.); interne, getrennte Voreinstellungen pro Kanal für: Gain, Höhen, Mitten, Tiefen, Kompressor- und Gate; alle Mic-/Line Eingänge mit automatischer Mischfunktion, einzeln auf Gerätefrontseite getrennt schaltbar; 48-V-Phantomspannung; Limiter-Schaltung; Ausgangsleistung 240 W an 100-V-Konstantspannung mittels Übertrager; Recording-Ausgang vor Pegelautomatik; Parallelanschluss (Link) für Erweiterung zur Verdoppelung der Ein- und Ausgänge, zum Einschleifen von DSPs oder zur Ansteuerung weiterer Endstufen (Signal pre-/post-EQ; parametrische EQ zur Anpassung an Raumakustik; Rackgehäuse mit 2 HE. Der Automatik-Mischverstärker soll ein Modell axxent AMV7240 MKII sein.